

БИОГРАФ: Той же самой А. проиллюстрировал её в серии книг «Мир, и обитатели на Марсе и Луне. Жизнь планет». И на планете «Да». Это было название «Да» в одной из книг.

КАРТОЧКА 2

Карточка 2	Ответ
Как человек проиллюстрировал историю Рей Брэдбери и почему привнес в неё новую известность, которую?	«Марсианские хроники»

На первом снимке Рей Брэдбери с семьёй.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Первая книга — сборник «Марсианские хроники» (1950 г.) — не только стала знаменитым 20-летним автором, но и вывела страсти добрый из жар — фантасмастично — но экстраординарного гетто. Возникла в книге, которая со времён Уэллса считалась законной доброй фантастикой. Брэдбери создал свой собственный миф. Его Марс — ещё одно место американской мечты. Его Марс — ещё одно место американской мечты. Его Марс — ещё одно место американской мечты. Его Марс — ещё одно место американской мечты.



Рей Брэдбери с семьёй

КАРТОЧКА 3

Карточка 3	Ответ
О полёте на какую планету всю жизнь мечтал Рей Брэдбери? Сбылось ли его предсказание?	О полёте на Красную планету. Предсказание не сбылось.

БИОГРАФ: Всю жизнь Рей Брэдбери мечтал, что ещё чуть-чуть — и нога человека ступит на Красную планету. Действие «Марсианских хроник» начинается в январе 1999 года. Прогноз о полёте на Марс сейчас в 2020 году, спустя 21 год. Но как видно, человечество всё равно не оставляло мечты посетить эту планету.

Когда в одном из интервью писателя спросили: «Как улететь на Марс?» — он ответил: «Супросто смешная, если сравнивать её с бюджетом Пентагона».

В одном из последних интервью писателя спросили: «Почему люди до сих пор не вылетели на Марс?» Он ответил фразой, ставшей впоследствии знаменитой: «Люди — идиоты. Они сделали кучу глупостей: придумывали игрушки для собак, должность рекламного менеджера и штуки вроде айфона, не получив взамен ничего, кроме кислого послевкуся. Человечеству дали возможность бороздить космос, но шиво и смотреть сериалы».

БИБЛИОТЕКАРЬ: Рей Брэдбери обладал необычным и многогранным характером, который формировался всю его сознательную жизнь. Он один из величайших писателей-фантастов. Впрочем, сам он фантастом себя не считал, утверждая, что пишет скорее притчи. Что же не-

«Когда человеку 17, он знает всё. Если ему 27 и он по-прежнему знает всё — значит, ему всё ещё 17».

обычного было в характере Брэдбери, необычного другим людям? Об этом нам поведают следующая планета под названием «Жизнь». На этой планете нам предстоит игра.

ИГРА «АССОЦИАЦИЯ»

УСЛОВИЯ ИГРЫ: Ученик берёт карточку с написанным словом или несколькими словами. Прочитав его, он должен вспомнить, как это слово, этот термин или понятие связаны с нашим сегодняшним героем.

КАРТОЧКА 1

Карточка 1	Ассоциация
Страх	Оказавшись свидетелем аварии, он боялся ездить на автомобиле. Пять бокалов martini понадобилось выпить Брэдбери, чтобы набраться храбрости перед первым полётом в космос.

КАРТОЧКА 2

Карточка 2	Ассоциация
Интернет, компьютер	Брэдбери отказывался пользоваться компьютером и Интернетом, зато на пишущей машинке печатал со скоростью 120 слов в минуту.

«...что для одного — ненужный глаз, для другого — недоступная роскошь».

КАРТОЧКА 3

Карточка 3	Ассоциация
Технические новинки	«Любые технические новшества вызывают у меня панику. Я их попросту ненавижу. Нет, лифт ещё нормально, правда, мне в доме он не нужен. Я бы не отказался, конечно, от личного космического корабля, но только в том случае, если его подарят вместе с командой и ящиком снотворного. Принял таблетки — и спи по дороге на милый Марс».

КАРТОЧКА 4

Карточка 4	Ассоциация
Машина, водитель	«Вне зависимости от того, вожу я машину или нет, автомобиль — самое опасное оружие человечества. Машины убили больше людей, чем войны».

БИОГРАФ: Вот такие жизненные принципы были у Брэдбери. Конечно, со многими из них можно не согласиться. Но в отношении автомобилей, возможно, он в чём-то и прав.

О чём бы ни шла речь, Брэдбери верил, что зло будет либо наказано, либо изживёт себя, уступив место добру. Брэдбери не жертвовал